

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование текстовых умений у младших школьников в
процессе обучения сочинению**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Выполнила:
Симонова Наталья Андреевна,
обучающийся БН-51Z группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Елена Ивановна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

Содержание

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ | 6 |
| 1.1. Лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению | 6 |
| 1.2. Психолого- педагогические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению | 10 |
| 1.3. Методические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению..... | 13 |
| 1.3.1. Методы и приемы совершенствования текстовых умений у младших школьников | 13 |
| 1.3.2. Анализ программ и учебников для начальной школы с точки зрения возможности совершенствования текстовых умений у младших школьников | 21 |
| ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ | 32 |
| 2.1. Диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению..... | 32 |
| 2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению | 38 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 51 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 53 |

Введение

Проблема развития речи школьников всегда трактовалась в теории и практике преподавания русского языка как одна из первичных. Это подтверждают труды известных лингвистов и методистов прошлого и настоящего (К.Д. Ушинский, Леонтьев А.А. Ф.И. Буслаев, Н.А. Ипполитова и др.).

На данный момент методика развития речи поднимается на совершенно новый уровень – с сугубо практического на научный. Одним из важнейших источников, питающих данный процесс, служит лингвистика. В последние десятилетия в ней стали развиваться такие направления, как функциональная стилистика, цивилизация речи, теория текста. Становление всех этих наук, приобретение конкретных знаний о речи служит мощным импульсом для обновления соответствующей области методики обучения русскому языку и позволило методистам приступить к обновлению давно не удовлетворяющей всех системы обучения речи в школе.

Необходимым для многих вопросов методики обучения русскому языку являются исследования Н.И. Жинкина. Так, с опорой на проведенное им изучение процесса создания письменного и устного высказывания, методистом Т.А. Ладыженской были сформулированы умения связной речи: воспринимать и раскрывать тему высказывания, осознавать ключевую мысль и др. В данное время эти умения хорошо известны каждому словеснику и должны быть знакомы учителю начальных классов.

Особенностью современного этапа методики развития речи обучающихся считается непосредственное обращение к тексту как к коммуникативной единице.

В каждом разделе курса русского языка ученик подводится к тексту, так как все анализируемые явления интересны и значимы не только лишь сами по себе, но и в качестве компонентов любого текста, который создается или воспринимается в ходе коммуникации. Следовательно, познание

языковых явлений на уроках русского языка не может стать самоцелью. Оно должно вывести обучающихся на новый уровень в овладении средствами общения: от интуитивного владения языком к осознанному, правильному, умелому использованию различных средств языка при решении соответствующих коммуникативных задач.

Общепринятого понятия «текст» в лингвистике нет. В связи с этим в учебных пособиях даются различные определения данного понятия.

Анализ учебников показывает, что существуют и различные подходы к формированию текстовых умений.

Понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании, понимать основную мысль «чужой» речи, а также осознавать ее и развивать в своей, располагать предложения в нужной (по логике мысли) последовательности и связывать их между собой – вот те умения, которые следует формировать у школьников с самого начала процесса совершенствования их речевой деятельности. Акцент на уроках русского языка следует делать на задания, которые нацелены на становление грамотной устной и письменной речи обучающихся, на развитие у них чувства языка. Это невыполнимо без непрерывного исследования текста в начальной школе и совершенствования у обучающихся текстовых умений.

Вопрос подбора наиболее действенных методических приёмов по формированию у младших школьников текстовых умений, умелого выбора учителем методических приёмов из всего их многообразия с учётом индивидуальных особенностей обучающихся довольно актуален на этапе начального образования.

Все вышеизложенное и определило актуальность темы данного исследования: «Совершенствование текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению».

Объектом исследования является процесс формирования текстовых умений младших школьников в процессе обучения сочинению.

В качестве предмета исследования избираются методы и приёмы работы на уроках, способствующие эффективному формированию текстовых умений младших школьников.

Цель данного исследования: на основе теоретического анализа литературы разработать комплекс упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие задачи:

- 1) на базе анализа лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме изучить структуру текстовых умений, выделить этапы совершенствования текстовых умений, определить условия, благоприятно влияющие на совершенствование текстовых умений младших школьников;

- 2) изучить возможности программ, учебников, дидактического материала по русскому языку для выработки навыка работы с текстом на основе учета опознавательных признаков текста; систематизировать упражнения, способствующие развитию текстовых умений; определить наиболее целесообразные методы и приёмы формирования навыков работы с текстом.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников, качественный и количественный анализ полученных данных.

База исследования: МАОУ СОШ №63 города Екатеринбурга, 3 «Б» класс. В исследовании принимали участие 30 человек.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению

1.1. Лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению

Под лингвистикой текста понимают любое лингвистическое исследование, в котором автор обращается к тексту (в устной или же письменной форме) как к ключевой единице коммуникации.

Лингвистика текста как независимая научная дисциплина зародилась на границе 60 - 70-х годов XX века.

В настоящее время происходит становление целостной лингвистической дисциплины, которая изучает речемыслительное произведение; формируется непротиворечивая, объясняющая эмпирические факты и в определенной степени общепринятая концепция; разрабатываются понятия и термины, отражающие подобную концепцию [8].

Понятие текста становится главным, разнообразие его трактовок выражает тот факт, что данная лингвистическая дисциплина окончательно еще не сформировалась.

На сегодняшний день большинство лингвистов использует определенного рода синтетический подход, благодаря которому текст воспринимается и как единица речи. Синтетический характер текста характеризуется одновременной обращенностью к системе языковых коммуникативных единиц и к коммуникативному акту [11].

И.Р. Гальперин характеризует текст, как продукт речевой деятельности и определяет его как «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированной в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа; произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда основных единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической,

грамматической, логической, стилистической связи, имеющие определенную целенаправленность и прагматическую установку» [12].

Текст – последовательность высказываний, объединенная смысловой связью. Основные свойства этой связи: самостоятельность, целенаправленность, связность и цельность. Самостоятельность текста – ограниченность его в пространстве и времени и принадлежностью одному (в том числе и коллективному) автору. Самостоятельность текста не является абсолютной, так как текст реально функционирует только во взаимодействии с адресатом. Часть текста (особенно крупного) приобретает самостоятельность при заданных условиях, например глава или параграф монографии, публикующийся в виде статьи. В таком случае структура исходного текста главы (параграфа) может немного измениться.

Целенаправленность текста объясняется тем, что любой текст преследует определенную коммуникативную цель, без которой он не создается.

Связность текста заключается в смысловой и логической согласованности высказываний, и частей текста. Цельность текста состоит в его внутренней организованности и оформленности содержания, а также в оформлении начала и конца произведения, соразмерности членения на части, обозначении связей и переходов между частями, стилистической целостности, применение конкретных принципов отбора языковых единиц[48].

М.Р. Львов определяет текст следующим образом [29]: «текст является продуктом, результатом речевой деятельности, произведением речи – устным или письменным. Обычно отмечают, что текст по объему больше одного предложения. Текст – синоним термина высказывание и термина связная речь во втором значении. Текст обладает, как правило, единством темы и замысла, относительной законченностью, внутренней структурой – синтаксической (на уровне сложного синтаксического целого и предложений), композиционной и логической. В тексте реализованы функциональные возможности языка, закономерности его синтаксиса,

лексики, стилистики. Текст характеризуется отнесенностью к одному из стилей – научному, публицистическому, разговорно-бытовому и пр. Не следует отождествлять текст с произведением литературы: можно сказать, Текст рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок», но нельзя «Пишем изложение текста «Прыжок» Л. Н. Толстого». Текст – термин, который обозначает языковую ткань литературного произведения – статьи, повести, ученического сочинения, «снятый момент языкового творческого процесса» (И. Р. Гальперин). Школьники осваивают умения в области создания текста практически, в работе над пересказами, изложениями, сочинениями и другими текстовыми упражнениями. Сегодня в курсе родного языка даются некоторые теоретические сведения о тексте: само понятие текст, типы текста (повествование, описание, рассуждение), абзац, тема, средства связи предложений в тексте и пр. Отдельные сведения по теории сообщаются на уроках литературы (понятия темы, композиции)».

Таким образом, в современной лингвистике текстами считают как письменные, так и устные сообщения; его объем зависит от коммуникативных намерений говорящего. Ведущими характеристиками текста являются целостность, ограниченность, замкнутость, смысловая завершенность и др. Текст является как единством содержания и речи, которая выражает это содержание. Помимо того, что в тексте реализуется последовательность языковых значений речемыслительного произведения, в нем содержится конкретная информация, оформленная последовательностью смысловых категорий, а так же отмечается сцепление компонентов, включаются синтаксические построения различной структуры и разной меры выраженности межфразовых связей [8].

Отличительная особенность повествования – развитие последовательного сюжета. Герой текста воспроизводит некую цепочку действий, составляющую стержень истории [24].

Описание заключается в развитии сюжета: мысль автора останавливается на каком-либо объекте, описываются его признаки.

Рассуждение предусматривает философскую или абстрактную тематику. Для того, чтобы донести до читателя свою точку зрения, автор комбинирует повествование и рассуждение. Помимо этого, в отличие от описания, повествование и рассуждение подразумевают последовательное развитие мысли [24].

Жанрами текстов являются:

- текст-побуждение;
- текст-ретроспекция;
- оценочный текст;
- контактоустанавливающий текст.

Указанные жанры текстов встречаются в различных функциональных стилях речи [48].

В разговорной речи текстами-побуждениями являются просьба, совет, рекомендация, пожелание; в деловой речи - приказ, постановление, решение, распоряжение, предписание; в публицистической речи - призыв, совет, рекомендация.

Текстом-ретроспекцией может быть рассказ о каком-либо случае, происшествии в рамках бытового диалога, научная или публицистическая статья, газетный или официальный отчет.

Оценочными текстами являются аналитические статьи, обзоры, аннотации, рецензии.

Контактоустанавливающие тексты - это приглашения, поздравления, рекламные сообщения, личные резюме, информационные письма, письма-предложения о сотрудничестве [48].

Таким образом, современная лингвистика трактует текст как сложноорганизованное единство языковых единиц и их отношений как

единство развернутой языковой формы речемыслительного произведения. Особенности того или иного типа мышления находят свое отражение в специфике языка соответствующего речемыслительного произведения [8].

1.2. Психолого- педагогические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинения

«Младший школьный возраст – период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению столь важной функции способствуют характерные особенности рассматриваемого возраста: доверчивое подчинение авторитету учителя, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются» - так характеризует этот возраст Львов М.Р [30].

Поступая в школу, дети мыслят конкретными категориями. Затем совершается переход к способности обобщения и абстрагирования. К моменту завершения начальной школы дети могут самостоятельно рассуждать и делать выводы, сопоставлять и анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности. Обучающиеся 1-2-го класса выделяют внешние признаки объекта или его назначение, в 3-4-м классе дети применяют свои знания, представления, приобретенные в ходе обучения.

Младшие школьники познают большие трудности в осознании причинно-следственных связей. Ученикам проще установить прямую связь от причины к следствию, чем от следствия к причине. Это происходит потому, что рассмотрение информации в обратном порядке предусматривает анализ причин, что ребенку пока недоступно.

Совершенствование теоретического мышления, т.е. мышления в понятиях, содействует появлению к окончанию младшего школьного возраста

рефлексии, которая изменяет познавательную деятельность и характер отношений к окружающим и к себе лично.

У младших школьников преобладает наглядно-образная память. Обучающиеся сохраняют в памяти конкретные сведения: события, предметы, факты. Обучающиеся запоминают не осознавая смысловых связей, а методом механического повторения. Нередко младшие школьники заучивают тексты дословно. Это можно объяснить тем, что младшие школьники не могут выделить главное для запоминания. Дети недостаточно владеют речью, следовательно, проще заучить весь текст, чем воспроизводить его своими словами. Обучающиеся не могут организовывать смысловое запоминание: делить материал на смысловые группы, выделять основные моменты для запоминания, строить логический план текста. Таким образом, важно научить школьника ставить перед собой цели для заучивания информации. Если ребенок запоминает материал с конкретной целью, то процесс запоминания происходит быстрее и продолжительнее сохраняется в памяти.

К особенностям характера младшего школьника относятся:

- Импульсивность;
- Слабая волевая регуляция поведения: в результате дети действуют незамедлительно, не думая, не размышляя;
- Общая недостаточность воли – младшие школьники не могут долго удерживать конкретную цель, для достижения которой необходимо, преодолевать определенные трудности;
- Капризность и упрямство, как правило, являются недостатками семейного воспитания, так как ребенок привык, чтобы все его требования исполнялись. Капризность и упрямство является способом протеста против требований, что ему предъявляет школа.

По окончании начальной школы у младшего школьника сформированы: трудолюбие, прилежание, дисциплинированность, аккуратность. Также

ребенок в силах контролировать свои поступки, не поддаваясь внезапным импульсам.

Как известно, речь для школьника является средством удачного обучения и развития.

Словарный запас, которым обладает первоклассник, дает возможность овладеть грамматикой. Это происходит благодаря тому, что к 1 классу ребенок научился пользоваться языком в целях общения и мышления, следовательно, в школе наступает новый этап языкового развития.

Как правило, словарный запас младших школьников ограничен и скуден по составу:

- 1) мало прилагательных и наречий, почти полностью отсутствуют деепричастия, причастия, отглагольные существительные;
- 2) нет слов, имеющих собирательное и абстрактное значение;
- 3) учащиеся не могут словесно передавать состояния людей.

Также наблюдаются повторы одних и тех же слов, неправильное их использование; во фразах преобладают имена существительные, глаголы, личные и притяжательные местоимения [52].

В начальной школе происходит развитие грамматической стороны речи. Поэтому возникает новая форма речевой деятельности - письменная речь. Подобный вид речевой деятельности требует от обучающихся правильно организовывать и строить свои высказывания.

Условием развития речи и обогащения словаря младших школьников является формирование широкой системы речевой деятельности. С одной стороны, восприятие хороших образцов речи, различных и включающих неотъемленный языковой материал, с другой – формирование условий для собственных речевых выражений, в которых ученик имел бы возможность применить все те средства языка, которые он обязан усвоить.

За время обучения в начальной школе у ребенка развиваются следующие навыки: произвольность, рефлексия, мышление в понятиях; он должен

успешно освоить программу; у него должны быть сформированы основные компоненты деятельности; помимо этого должен возникнуть качественно новый, более «взрослый» вид отношений с учителями и одноклассниками.

1.3. Методические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинения

1.3.1. Методы и приемы совершенствования текстовых умений у младших школьников

Работа по становлению речи учащихся в школе разнообразна. Главное направление занимает - написание сочинений разных видов. С помощью произведений учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его.

Сочинение – это первая попытка ребенка описать окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение помогает ученику упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво говорить, кроме того, обогащает и учит грамотности.

В программе по становлению речи, во всех классах даются сочинения типа рассказа, но во 2-ом классе в сочинения вводятся элементы описания, а в 3-ем классе – элементы рассуждения. Система работы в каждом классе представляется как устными рассказами, так и письменными сочинениями.

Устные рассказы объединяются в особый раздел, так как они реализуются в основном вместе с чтением, что и определяет их методику.

Все сочинения в начальных классах такие как устные, так и письменные всегда составляются по плану. Шадрина И. В., пишет, что от готовых планов в первом классе дети постепенно приходят к коллективному составлению

плана сочинения, а затем к самостоятельной работе над текстом, что по сути является важной целью в обучении выражения своих мыслей в разных видах сочинений [54].

К разным видам сочинений задаются вопросы для подготовительной беседы. Главная задача этих вопросов – привести в оборот впечатления и наблюдения обучающихся, помочь им осознать свой жизненный опыт, определить отношение к тем фактам, которые составляют сюжет рассказа. Например, если сочинения проводятся по сюжетным картинам или экранным пособиям, то обязательно даются вопросы для выяснения их содержания (Солганик Г. Я.) [46].

За год обучения в первом классе учащиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей, т.е. опыт работы над сочинением. Первые сочинения малы по объему, ключевым источником для них является личный жизненный опыт. Это рассказы о событиях, развертывающихся во времени, например: «Как мы убирали школьный двор», «Как мы встречали птиц». В них описывается начало того или иного действия, или события, его развитие и конец. Эти сочинения сюжетны, а потому считаются наиболее доступными для учащихся.

Для проведения сочинений в 1-ом классе не требуются специальные уроки. Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений. В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают обучающиеся на уроках грамматики. Все сочинения выполняются под руководством учителя. Работа носит обучающий характер.

Чтобы дети овладели необходимыми умениям, нужна система упражнений, базирующая на принципе постепенного наращивания трудностей. В следствии этого, письменным сочинениям в первом классе предшествуют всевозможные обучающие устные упражнения: составление

упражнений, объединенных темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, объединённые темой, составление предложений по сюжетным картинкам, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным. Выполняя эти упражнения, обучающиеся под наставлением учителя учатся излагать мысли в определенном порядке, поочередно. Подготовительная работа к сочинениям начинается в букварный этап и ведется на протяжении всего учебного года.

Напротив, устная подготовка детей во втором классе несколько изменяется и сокращается.

Учитель помогает детям отобрать и привести в систему материал, осознать его в свете сочинения, проанализировать. Ведущая роль отводится подготовительной беседе. Чаше вместо беседы иногда допускается свободное устное рассказывание по теме с последующим обсуждением. Всякому сочинению предполагает коллективное составление плана.

Самостоятельность учащихся при выполнении сочинений постепенно возрастает. Вначале рассказы составляются коллективно, затем два – три ученика их повторяют, и только после повторения обучающиеся записывают их.

Постепенно количество повторений сокращается до одного, и, наконец, коллективно составленный рассказ учащиеся записывают без повторений.

Большие трудности для учащихся представляют сочинения об индивидуальном жизненном опыте, в особенности о случаях из жизни. Чтобы научить детей писать такие сочинения, следует потрудиться над готовыми рассказами, которые можно отобрать из художественных текстов, а иные учитель может составить сам [38].

Работа над сочинением во втором классе, как уже писалось, учитывает обогащение словаря учащихся. Словарная работа в связи с сочинениями может проводиться в такой системе:

Подбор синонимов или выбор из синонимического ряда слов, наиболее подходящих для выражения предоставленного содержания (птицы поют, распевают, заливаются и др.)

Включение в рассказы и тексты сочинений фразеологических оборотов наряду со свободным сочетанием слов с тем же смыслом (Река вышла из берегов – разлилась; спит как убитый – крепко).

Усвоение сочетаемости слов. Учащимся необходимо как можно чаще давать слова в их связи с другими словами. При составлении сочинения учитель предлагает разнообразные словосочетания, но следует выбрать такие, которые наиболее всего в отличие от других подходят по смыслу. Слова могут иметь очень обширную сочетаемость, но преподаватель в контекст включает самое необходимое, например: трава зеленеет, растет иглами, пронизается, пробивается и др.

В третьем классе обучающиеся работают над сочинениями типа рассказа, но к этим работам предъявляются более высокие требования. Свои усилия учитель направляет на то, чтобы научить обучающихся: писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения о посещении экскурсий, рассказах о работе, наблюдениях:

- Написать рассказы о случаях из своей жизни.
- Писать рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кино. Самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.
- Правильно строить простые предложения различных типов.
- Умению отбирать слова и употреблять их в речи [23].

Как устные рассказы, так и письменные сочинения проводятся в определенной системе. В начале обучения восстанавливаются навыки работы над сочинением, приобретенные обучающимися ранее. Работа начинается с коллективного составления рассказов на темы летних впечатлений. Где это возможно, в сюжеты включаются элементы рассуждения.

В третьем классе в сюжетные рассказы и сочинения также вводятся описания единичных предметов и несложных действий: описание рисунка в сочинении-рассуждении «Что я люблю рисовать», описание грибов в сочинении «За грибами» [20, с. 218].

Рассуждение – наиболее сложный способ изложения мыслей, т.к. основывается на понимании причинно-следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения. Такими умениями обучающиеся еще не овладевают, их нужно нарабатывать постепенно.

В четвертом классе продолжается работа по обучению особому виду сочинений – составлению писем. Учитель должен помочь детям уяснить требования, которым нужно следовать при работе над сочинениями этого вида: писать грамотно, ясно, конкретным лицам. Письмо особым образом оформляется: вначале пишется приветствие и называется человек, к которому письмо адресовано, а в конце ставится дата, подпись. [9].

Следующее, рассмотрим приемы и виды упражнений по анализу и письму текстов типа рассуждения.

Подготовка к сочинению представляет собой комплексный анализ текста: лингвистический, речеведческий, стилистический, при котором ученики непременно вступают в «диалог с автором».

Во вторых - четвертых классах, тексты-рассуждения в речевой деятельности учащихся возникают в связи с решением интеллектуальных задач классификационного типа. Анализ дидактического материала, который находится в обращении младшего школьника, показывает, что система упражнений, сориентированных на формирование умений оформлять элементарные рассуждения в формах связных высказываний, может иметь следующий вид:

1) упражнения с заданиями из перечня существенных и несущественных признаков предметов лишь существенные;

- 2) упражнения на разграничение родовых и видовых понятий;
- 3) упражнения на определение понятий;
- 4) упражнения на сопоставление понятий [33].

Период обучения в начальных классах особенно важен для усвоения устной и письменной связной речи, так как фундамент речевого навыка закладываются в начальной школе и положительный результат будет только в том случае, если ему предшествовала долгая, кропотливая работа учащихся и учителей. Первые сочинения детей – это рассказы о родной природе, об интересных случаях из жизни, о прогулках, играх, трудовых процессах. В их основах должны лежать личные впечатления от окружающей жизни, наблюдения за внешним миром, мысли, чувства, интересы юных авторов. Например, читая работы учащихся 1–4 классов, понимаешь, что в большинстве своем они отражают не личные впечатления о том или ином предмете, явлении реального мира, а скорее сумму знаний о нем, накопленных из различных источников, и некоторый жизненный опыт ребенка. В особенности это касается сочинений о природе. Большинство сочинений о весне, зиме, осени – это не живые, написанные с детской непосредственностью этюды, а сухой перечень признаков того или иного времени года.

Сочинения в первых - четвертых классах должны быть обучающими, то есть на уроках подготовки и проведения сочинений нужно учить, о чем писать и как писать. Учитель обязан организовывать наблюдения, учить детей видеть и слышать мир, осознать, что в нем самое прекрасное, восторгаться и гармонией красок осеннего утра, и многообразием световых оттенков снега под лучами солнца, и свежестью первых клейких листочков. К сочинению такого типа необходима тщательная подготовка как учителя, так и обучающего.

Вся система работы над сочинением должна убедить обучающихся в том, что лучшими считаются не те сочинения, в которых много эпитетов, сравнений и фраз, взятых из книг. Похвально представлены работы, авторы

которых пишут о себе и окружающей их жизни правдиво, ясно, подбирая наиболее точные слова и предложения для выражения каждой мысли.

Речевую деятельность учащиеся могут осуществить непосредственно в сочинении. Это вид упражнения, где смыкаются два направления работы: совершенствование речевой деятельности и формирование каждого из речевых умений. В изложении ученик должен озвучить те задачи, которые решает автор, тему текста, его основную мысль, состав микротем, их последовательность, особенность использования языковых средств и так далее, а затем воспроизвести авторский замысел, а при подготовке сочинения ученику определяет и реализовывает все самостоятельно. С помощью сочинения мы можем сделать естественную монологическую речь учащихся более совершенной и обогатить опыт их речевой деятельности [46].

Для развития художественной речи школьников важна организация словесной творческой деятельности детей, основанной на эмоциональном восприятии окружающего, на работе воображения. Причем не только на уроках русского языка или чтения, но и музыки и рисования. В рамках названных видов деятельности – собственно коммуникативной, учебно-познавательной, «педагогической», творческой – должны создаваться речевые ситуации, обеспечивающие школьникам, во-первых, желание вступить в общение, а во-вторых, понимание того, кому, зачем и при каких обстоятельствах адресуются их высказывания.

Можно использовать естественные ситуации и специально их создавать. Естественные ситуации – организованные учителем моменты урока при освоении изучаемого материала, например грамматико-орфографического для постановки задачи, для поисков ее решения, для отработки тех или иных учебных действий, и при этом умело использованные для совершенствования речи, для накопления школьниками опыта речевой деятельности. Вторая группа ситуаций специально организуется учителем для развития речи учащихся.

Любая речевая ситуация должна быть определена учителем с учетом разновидности речи, над которой предполагается работать: по стилю (разговорная, разговорно-художественная или научно-деловая), по форме (устная или письменная), по типовому содержанию (описание, повествование, рассуждение), по жанру (письмо, дневниковая запись, сообщение учебного материала, загадка, объявление, лирическая миниатюра), по конкретному содержанию (о чем именно) [46].

Н.А.Ипполитова [20] предлагает воспроизводить текст в качестве дидактического материала на этапе формирования коммуникативных умений, т. е. для реализации практических целей обучения школьников. При этом в качестве основного приема работы с текстом использовать анализ текста. Анализ элементов текста нашел широкое распространение при работе по развитию связной речи учащихся. Примеры такого анализа имеются в любом учебнике, в любом пособии по развитию речи школьников.

Формировать умение применять текстообразующие возможности лексических и грамматических средств при создании самостоятельных высказываний Н.А.Ипполитова рекомендует на основе полученных знаний и текстообразующей роли изучаемых явлений. Это умение совершенствуется в процессе овладения различными приемами в реализации важнейших текстовых категорий. Это информативность (умение использовать различные типы сказуемых при передаче соответствующей информации, умение использовать синонимические конструкции для точного выражения смысла); цельность, содержание и смысловое единство (умение изменять порядок слов в предложении для обозначения новой темы высказывания, умение использовать синонимичные конструкции для обозначения единой темы высказывания, умение использовать различные виды односоставных предложений в описании, повествовании, рассуждении, умение пользоваться различными средствами выражения отношения к содержанию текста); связность текста (умение использовать средства языка — лексические и

грамматические — для связи предложений и частей текста); завершенность (умение строить различные типы зачинов и концовок с использованием изученных категорий, исходя из жанровых и стилистических особенностей высказывания).

Необходимо, чтобы содержание текста было сопоставляло его замыслу, чтобы оно было коммуникативно значимым, обязательно нужно изложить информацию точно, значимо, полно, последовательно, конструктивно, связно, в соответствующей композиционной форме: соблюдать правила построения текстов различных жанров, знать способы оформления зачинов и окончаний, перехода от одной части к другой, приемы реализации ретроспекции и проспекции при изложении фактов, средства связи предложений и частей текста, таким образом сделать высказывание связным и композиционно завершенным, что будет способствовать воплощению замысла автора или интерпретации данного замысла [20].

Все названные понятия усваиваются не абстрактно, а в условиях той среды, в которой они проявляются — в процессе чтения и анализа текстов. Читая и анализируя тексты (текстовые фрагменты), учащиеся осознают, какие средства языка (и почему именно они) позволяют реализовать текстовые категории, какую роль в них играет изучаемое понятие: что дает использование той или иной грамматической категории для адекватного решения коммуникативной задачи, в какой части текста и почему она использована, какой стилистической окраской обладает, с какими синонимичными конструкциями соотносится, как оформляется пунктуационно и почему, как сочетается с другими грамматическими категориями и явлениями лексического порядка.

1.3.2. Анализ программ и учебников для начальной школы с точки зрения возможности совершенствования текстовых умений у младших школьников

Одной из ключевых задач начальной школы является подготовка обучающихся к устному и письменному формулированию собственных мыслей. Следовательно, проблема обучения младших школьников речевой деятельности актуальна. Приоритетным является формирование грамотного и содержательного высказывания собственных мыслей, используя языковые средства соответствующе коммуникативной ситуации.

В работе рассмотрено программное содержание работы по совершенствованию текстовых умений у обучающихся начальной школы. Для этого были проанализированы три учебно-методических комплекта: «Школа 2100», «Школа России», «Гармония».

Были выбраны следующие позиции с целью анализа учебно-методических комплектов:

- Организация полноценной работы над текстовыми умениями на уроке с использованием заданий учебников;
- Количество заданий и упражнений для формирования текстовых умений;
- Последовательность упражнений;
- Учет знаний и умений учащихся, способы действия для эффективного выполнения упражнений.

Рассмотрим, как организуется деятельность по наблюдению за признаками текста.

В УМК М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «Гармония» определение «текст» дается во втором классе. А наблюдения за признаками текста ведется в период обучения грамоте в первом классе.

Также в первом классе представлены задания последовательного изложения. Данные задания предполагают нахождение в тексте первого предложения.

Понятия текст, тема и главная мысль формируются у детей во втором классе. Учеников обучают на основе признаков отличать текст от набора предложений. Далее задания подразумевают доказательства собственного выбора.

В УМК приводятся задания, способствующие раскрытию мысли, установленной в зачине, а кроме того на продолжение предложений в тексте.

- Продолжи мысль, составь и запиши текст.

Многое изменилось в жизни животных с приходом зимы.

- Запиши начало предложения и закончи его. Для этого добавь еще несколько слов, которыми раскрой мысль.

На берегу речки находится умопомрачительный лес, в котором водится.... За лесом есть поле, где колосится.... В лесном озере водится..., а вокруг прорастает.... Под горой, как и каждое лето бьет.... В норке живет... За ней охотится... В лесу ... Скоро наступит...

В первом классе младшие школьники учатся работать над темой и главной мыслью.

В методических рекомендациях указано, что наиболее часто применяемый способ – озаглавливание иллюстраций или текстов.

Вначале нужно определить тему или основную мысль текста, рисунка, опираясь на вопросы: «О чем рассказывает иллюстрация (говорится в тексте)?» либо «Что хотел показать художник?». И только после того, как обучающиеся ответили на предложенный вопрос, можно дать задание озаглавить текст, при этом нужно отметить, что важно подобрать такой заголовок, который бы максимально передал то, о чём говорится в тексте (изображено на иллюстрации).

Работа по озаглавливанию текстов показана последовательно. Внимание детей направляют на ключевые аспекты подбора заглавия (соответствия названия теме или главной мысли), после открывают вспомогательные аспекты (краткость, яркость).

- Прочитай текст, придумай для него название, которое передаст тему и главную мысль.

Ты любишь весну? Прекрасное это время года. Совсем скоро начнет таять снег. Все вокруг оживет и будет готовиться к встрече с теплом, солнцем. К нам полетят птицы. Обычно первый вестник весны - грач.

С учетом современных тенденций в методике совершенствования речи ведется деятельность по систематизации и очередности изложения сведений в комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. Распространенные в учебниках задания по собиранию рассыпанного предложения здесь предполагается выполнять с опорой на теоретические данные об актуальном членении предложения. С данной целью организуются наблюдения за порядком слов в составленном предложении, предлагается контекст, приведен способ действия по собиранию рассыпанного предложения.

Порядок слов осуществляет связь между предложениями в тексте (4 класс).

Проверяй, выполняется ли правило построения предложений в тексте. Как это узнаешь?

1. Нина слышала громкий плач. Малыш? Плакал.
2. Мы устанавливаем палатку на самом берегу озера. Папа устанавливает палатку. Мы с мамой ему помогаем.
3. Днём все заняты своими делами. Я играю с друзьями. Мама готовит еду. Папа готовит огород к осени.

В заданиях на составление рассказов по плану обучающимся дается понятие плана и приводится алгоритм составления сочинения по нему.

С помощью учебно-методического комплекта авторы «Гармонии» помогают решать следующие задачи:

- научить школьников целенаправленно использовать для достижения цели основные приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- развить в обучающихся умение использовать индукцию и дедукцию в рассуждениях и при выборе правильного подхода, общие интеллектуальные и специфические знания;
- помочь младшим школьникам научиться при решении задач учитывать собственный опыт;
- подвести учеников к параллельному применению нескольких моделей образовательного процесса с помощью слов, предметов, схем, графиков, символов;
- создать для каждого ребёнка максимально комфортные условия, позволяющие усваивать знания, предусмотренные программой;

В учебно-методическом комплексе Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Школа 2100» понятие «Текст» предлагается уже в пропедевтическом курсе. Обучающимся предлагается в первую очередь составить предложения, а затем уже тексты по иллюстрациям, опорным словам. После курса обучения грамоте обучающиеся повторяют и фиксируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения при письме. В самых первых упражнениях предложены задания на умение выделить основную тему текста, озаглавливание текста.

Во втором классе расширяется представление о тексте – текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заголовок; по заголовку можно установить, о чём будет говориться в тексте. Нам кажется, что это понятие о тексте является одним из наиболее понятных и доступных для младших школьников.

Дети обучаются отличать текст от набора предложений, а также анализировать заглавие, сопоставлять его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно придумывать заголовок к тексту.

В учебнике приводятся признаки текста.

1. Текст состоит из предложений.
2. Предложения в тексте связаны по смыслу.
3. В тексте о ком-то или о чём-то говорится. Это тема текста.
4. Тему текста можно определить по заглавию.
5. В тексте выделяются части: начало, основная часть, концовка.
6. Понять текст – значит понять его главную мысль.

Школьникам необходимо озаглавить не только текст, но и его смысловые части. Так авторами вводится понятие «План текста».

Обучающимся все так же предлагаются упражнения на умение подбирать заголовок к тексту, однако выбор заглавия необходимо аргументировать. Также закрепляется способность по опорным словам и словосочетаниям составлять текст.

На протяжении всего учебного периода совершенствуется становление читательских навыков детей на материале текстов учебника, улучшение типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов.

В третьем классе предлагается составить письменное сочинение по образцу.

В четвертом классе при помощи материалов учебника совершенствуется развитие умений слушания и чтения, формирование типа правильной читательской деятельности.

Авторами предложено обучать школьников составлению устных рассказов. В начале года – по опорному плану, к концу года предлагают этот план составить самостоятельно.

Продолжается деятельность по обучению письменным сочинениям. Детям предлагают написать сочинения по образцу, иллюстрациям, опорным словам, плану. Кроме того в заданиях приведен алгоритм подготовки к сочинению.

Целью образовательной программы «Школа 2100» является естественное существование ребенка в обществе. «Школа 2100» формирует готовность ребенка к труду, готовность к образованию и непрерывному обучению.

Ребенок, обучаясь по образовательной программе «Школа 2100» получает естественно-научное и общее гуманитарное мировоззрение, определенный уровень общекультурного развития, у него формируются определенные личностные качества, позволяющие ему успешно адаптироваться в современном обществе.

Ключевой задачей школы, по мнению авторов программы, неприменно является развитие личности школьника и готовность его личности к дальнейшему непрерывному развитию. Школа стремится адаптироваться к личностным особенностям школьников и реагировать на все изменения общества. Образовательный процесс построен таким образом, что все предметы связаны между собой и помогают школьнику создать общую, понятную для него картину мира. Программа «Школа 2100» поддерживает в образовательном процессе связь с практикой и существующими проблемами окружающего мира.

Также программа решает следующие задачи:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Рассмотрим распространенный комплект В.П. Кананакиной и В.Г. Горещкого «Школа России».

В первом классе дается определение текста и объяснение, чем текст отличается от предложения. Начинается работа по озаглавливанию текста.

Во втором классе вводятся понятия тема, главная мысль и части текста, предоставляются задания на составление первых устных текстов.

«Устно составьте небольшой текст, заголовком которого будет данная пословица:

Сентябрь без плодов не бывает».

Кроме того предоставляется большое количество заданий на озаглавливание текстов и на составление рассказов по иллюстрациям и опорным вопросам.

Авторы предлагают разнообразные упражнения на формирование умения составить из предложений текст.

В конце года обучающихся знакомят с типами текстов. В УМК приведены разнообразные задания на установление типа текста.

Также в конце второго класса обучающимся предлагают составить устный рассказ согласно плану.

В третьем классе обучающимся предлагается написать уже не «рассказ», а «сочинение» по рисунку.

Закрепляются умения определять типы текстов, выделять признаки текста.

В четвертом классе основная часть упражнений по совершенствованию текстовых умений сводится к озаглавливанию текстов, акцентированию темы и главной мысли, установлению типа текста.

Приведены комплексные задания, в которых дан алгоритм действия при написании сочинения.

Прочитайте названия тем для сочинения.

1. Приметы золотой осени.
2. Как красив осенний тополь!
3. Осенний карнавал на лесной поляне.
4. Осень – мое самое любимое время года.
5. О чем шепчутся осенние листья?
6. Разговор лисы и зайца.
7. Забавы осеннего ветерка.
8. Самое запоминающее событие моих летних каникул.

Выберите любую тему для сочинения. Определите его главную мысль. Продумайте содержание сочинения.

Определите, каким типом текста вы воспользуетесь при написании сочинения: Описанием? Повествованием? Рассуждением? В каком жанре будет построено сочинение: это будет рассказ или сказка? Будет ли использован в тексте диалог?

Составьте текст на выбранную тему. Подготовьтесь его рассказать.

УМК «Школа России» предполагает решение практических задач, таких как:

- формирование знаково-символического восприятия языка обучающимися;
- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- формирование коммуникативных компетенций обучающихся, их готовности к общению на предмет получения,

передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;

- освоение обучающимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

Таким образом, в комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «Гармония» представлена система упражнений по формированию текстовых умений. Задания даны постепенно и в большом количестве. Принимаются во внимание знания детей. Перед выполнением упражнения выявляется способ действия для эффективного выполнения. Тем не менее, очень мало упражнений предоставляется на применение этих навыков при написании сочинения.

В УМК Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «школа 2100» задания представлены последовательно, в них четко расписаны условия, имеются образцы выполнения и алгоритмы действий. Все упражнения учитывают знания детей. Представлено большое количество заданий творческой ориентированности. В течение всего года школьникам предлагается на материалах учебника проследить за признаками текста, потренироваться в умении создавать текст.

В УМК В.П.Кананакиной и В.Г.Горецкого «Школа России» упражнения на совершенствование текстовых умений приведены с учетом знаний детей. Заданий приведено немало, однако основная их часть ориентирована на отработку умения озаглавливать текст и установление типа текста, иными словами упражнения однообразны.

Выводы по первой главе.

В процессе анализа лингвистической и методической литературы можно сделать следующие выводы:

- Лингвистика текста – сфера языкознания, требующая последующего исследования.
- В настоящее время отсутствует единая точка зрения на то, с каким классом явлений необходимо сопоставлять текст. Считать ли его единицей языка, стоящей над предложением, либо рассматривать текст как исключительно речевое явление, так как порождается он в ходе коммуникации и является продуктом речевой деятельности.
- К признакам текста относятся: наличие группы предложений, их смысловая связность (наличие темы, основной мысли и ее развитие), структурная связность предложений.
- За период обучения в начальной школе у ребенка формируются следующие качества: произвольность, рефлексия, мышление в понятиях;
- Важно создать условия для речевой активности обучающихся, для выражения школьниками собственных мыслей.
- Развивать речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и метода конструирования. Все три группы методов совмещаются в работе учащихся и учителя, расширяют одна другую и в совокупности формируют базу для системы развития речи учащихся, которая тесно связана с курсом русского языка, литературы, риторики, с общественной деятельностью детей.
- В нашей работе мы рассмотрели программное содержание работы по формированию текстовых умений у учащихся начальной школы. Для этого нами были проанализированы три учебно-методических комплекта «Школа 2100», «РИТМ Классическая начальная школа», «Гармония»

Глава 2. Описание проектировочной деятельности по совершенствованию текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению

2.1. Диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников

База исследования: МАОУ СОШ №63 города Екатеринбурга 3 «Б» класс. В исследовании принимали участие 30 человек.

Цель исследования: определить уровень сформированности текстовых умений у обучающихся третьего класса.

Обучающимся предлагалось озаглавить текст, определить тему текста, разделить текст на части, найти языковые средства связи. В рамках исследования был проведён урок развития речи: сочинение «Наступила весна». Детям было предложено следующее задание:

Прочитай текст. Озаглавь его. Раздели текст на части. Выдели главную мысль. Подчеркни используемые языковые средства (слова, которые заменяют друг друга).

«Зима неспешно переходит в раннюю весну. Сквозь низко нависшие тучи стало проглядывать голубое чистое небо. Таким прозрачно-синим оно может быть только лишь весной. По земле побежали звонкие ручейки. Пение ранних птишек и звонкая капель с крыш заполняют мир, весенняя музыка проходит на смену долгому зимнему молчанию и завыванию ветра. Суеются на ветках птицы, весело капают с карнизов жемчужины. Снег еще прячется в темных углах, не хочет понять, что с каждым часом сугробы ставятся меньше, не скрыться им от теплого долгожданного солнышка. Вскоре из-под земли выглянут первые робкие зеленые травинки, набухшие почки на деревьях лопнут и появятся изумительные зеленые листочки. На смену белому и серому приходят яркие краски».

Исследование проводилось с целью выявления уровня сформированности следующих текстовых умений:

1. Умение озаглавливать текст;
2. Умение определить тему текста;
3. Умение делить текст на части;
4. Умение использовать языковые средства связи.

Уровни развития текстовых умений у младших школьников:

1. Умение озаглавливать текст

Критерии оценки:

| Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|---|--|--|
| Заголовок текста отражает тему и предмет описания | Заголовок отражает только тему / только предмет описания | Заголовок не соответствует теме, предмету описания |

2. Умение определить тему текста.

Критерии оценки:

| Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|---|---|--------------------------------------|
| Обучающийся верно определил тему текста | Обучающийся допустил ошибку при определении темы текста | Обучающийся не определил тему текста |

3. Умение делить текст на части.

Критерии оценки:

| Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|---|--|--|
| Обучающийся верно и логично разделил текст на части | Обучающийся допустил ошибки при делении текста | Обучающийся не смог разделить текст на части |

4. Умение использовать языковые средства связи

| Высокий уровень (2 балла) | Средний уровень (1 балл) | Низкий уровень (0 баллов) |
|--|--|---|
| Обучающийся верно подчеркнул все языковые средства (фонетические, лексические, синтетические) | Обучающийся выделил не все языковые средства в тексте | Обучающийся не выделил в тексте языковые средства |

Уровень развития текстовых умений определялся в соответствии со следующими количественными характеристиками: высокий уровень развития текстовых умения оценивается от 7 до 8 баллов, средний уровень развития – от 4 до 6 баллов, низкий – 1 до 3 баллов.

Исходя из вышеперечисленных критериев, мы проанализировали сочинения, написанные по заданной детям теме. Данные анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1

| Обучающиеся | 1 | 2 | 3 | 4 | Средний балл | Уровень |
|--------------|---|---|---|---|--------------|---------|
| 1 Данил Б. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 2 Мария У. | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 | низкий |
| 3 Дарья С. | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | средний |
| 4 Наталья К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | низкий |
| 5 Галина Ж | 2 | 0 | 1 | 0 | 4 | низкий |
| 6 Наталья Е. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 7 Кирилл Р. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | низкий |
| 8 Елена К. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|---------|
| 9 Валентина Н. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 10 Александра О. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | средний |
| 11 Лариса У. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | средний |
| 12 Олеся Я. | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | низкий |
| 13 Влада Е. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 14 Кирилл У. | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | низкий |
| 15 Леонид М. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 16 Лев Ц. | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 | средний |
| 17 Анастасия Р. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | средний |
| 18 Екатерина П | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий |
| 29 Анна Л. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 20 Марина Е. | 2 | 1 | 2 | 0 | 5 | средний |
| 21 Алена К. | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | средний |
| 22 Ирина О. | 1 | 2 | 0 | 1 | 4 | низкий |
| 23 Вадим Н | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 | средний |
| 24 Вадим Р. | 2 | 2 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 25 Анатолий | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | высокий |
| 26 Сергей З. | 2 | 1 | 2 | 0 | 5 | средний |
| 27 Стас Д. | 1 | 2 | 2 | 0 | 5 | средний |
| 28 Мария Л. | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | низкий |
| 29 Наталья Ч. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 30 Павел Ш. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | средний |

Все работы оценивались по каждому виду критериев.

Уровень сформированности текстовых умений по классу:

Таблица 2

| | Умение озаглавливать текст | Умение определять тему текста | Умение делить текст на части | Умение использовать языковые средства связи |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| Высокий | 56,7% | 40,0% | 26,7% | 0% |
| Средний | 40,0% | 50,0% | 63,3% | 76,7% |
| Низкий | 3,3% | 10% | 10,0% | 23,3% |

Результаты анализа уровня развития текстовых умений показали, что умеют озаглавливать текст 56,7% обучающихся, допускают ошибки при озаглавливании 40,0% обучающихся, заголовки не соответствуют теме у 3,3% обучающихся.

Например, Алена К. озаглавила текст- «Наступила весна», что соответствует высокому уровню, так как отражает тему и предмет описания.

Ирина О. озаглавила текст - «Весеннее утро», что соответствует среднему уровню, так как отражает только тему текста.

Екатерина П. озаглавила текст – «Тает снег», что соответствует низкому уровню, так как не отражает тему и предмет описания.

Правильно определил тему текста Павел Ш., допустила ошибку при определении Мария Л., не смог определить тему данного текста Кирилл У.

Умение делить текст на части сформировано на высоком уровне у 27,7% обучающихся, допускают ошибки при делении текста 63,3% обучающихся, не могут разделить текст на части 10,0% обучающихся.

Например, Дарья С разделила текст на части верно:

«Зима неспешно переходит в раннюю весну. Сквозь низко нависшие тучи стало проглядывать голубое чистое небо. Таким прозрачно-синим оно может быть только лишь весной. По земле побежали звонкие ручейки.

Пение ранних пташек и звонкая капель с крыш заполняют мир, весенняя музыка проходит на смену долгому зимнему молчанию и завыванию ветра. Суется на ветках птицы, весело капают с карнизов жемчужины. Снег еще прячется в темных углах, не хочет понять, что с каждым часом сугробы ставятся меньше, не скрываются им от теплого долгожданного солнышка.

Вскоре из-под земли выглянут первые робкие зеленые травинки, набухшие почки на деревьях лопнут и появятся изумительные зеленые листочки. На смену белому и серому приходят яркие краски».

Наталья Ч. допустила ошибку при делении данного текста:

«Зима неспешно переходит в раннюю весну. Сквозь низко нависшие тучи стало проглядывать голубое чистое небо. Таким прозрачно-синим оно может быть только лишь весной. По земле побежали звонкие ручейки. Пение ранних пташек и звонкая капель с крыш заполняют мир, весенняя музыка проходит на смену долгому зимнему молчанию и завыванию ветра. Суется на ветках птицы, весело капают с карнизов жемчужины. Снег еще прячется в темных углах, не хочет понять, что с каждым часом сугробы ставятся меньше, не скрываются им от теплого долгожданного солнышка.

Вскоре из-под земли выглянут первые робкие зеленые травинки, набухшие почки на деревьях лопнут и появятся изумительные зеленые листочки. На смену белому и серому приходят яркие краски».

Мария Л. Не справилась с заданием.

Умение использовать языковые средства не сформировано на высоком уровне ни у одного ученика, частично выделяют языковые средства связи 76,7% обучающихся, не могут выделить языковые средства связи в тексте 23,3% обучающихся.

Например, Лев Ч. в тексте выделил такие слова: «ручейки», «капель», «снег», «сугробы»

Таким образом, первичный анализ уровня развития текстовых умений у младших школьников дал такие результаты. В исследуемом классе преобладают дети со средним уровнем развития текстовых умений, то есть их умения сформированы частично, неполно. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что в классе необходимо вести работу по повышению уровня развития речевых умений младших школьников.

2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинения

Анализ текста считается ключевым приемом работы с текстом в процессе становления у обучающихся конкретных умений. Нередко составляющие текста анализируются с учетом надлежащих задач, которые стоят перед учителем на данной ступени обучения, а также характера формируемого умения.

В работе по развитию у обучающихся текстовых умений широко применяется анализ составляющих текста. В состав такой работы включается:

- озаглавливание текста (выбор заголовка, подбор заголовка из предоставленных возможных, сравнение имеющихся заголовков);
- определение темы и основной мысли высказывания;
- анализ композиционного оформления текста;
- составление плана (сопоставление данного плана и содержания анализируемого текста);
- составление вопросов к тексту;
- определение способов соединения предложений и частей текста;

- определение типа текста, жанра, стиля;
 - определение роли языковых средств в передаче содержания текста
- и т. п. [5].

Для обучения умению применять требуемые языковые средства в процессе создания текста используются такие виды упражнений:

- восстановление опущенных элементов в тексте – слов, описательных оборотов, словосочетаний;
- поиск синонимов к соответствующим элементам текста – изобразительно-выразительным средствам, сцепляющим словам и т. п. – для избегания повторов, с целью соблюдения стилистической окраски, а также для более точной и полной передачи содержания.

Задания к этим упражнениям дают обучающимся вероятность использовать на практике приобретенные знания об общих правилах построения текстов, тренировки в применении конкретных средств, которые обеспечивают грамотное высказывание.

С целью научить обучающихся формировать высказывания в конкретной композиционной форме, применяются упражнения на составление текста из данных предложений и готовых частей текста. Безусловно, принесут пользу задания на дополнение текста недостающими частями, а еще на исключение из текста частей, которые не отвечают его жанру и теме.

Для совершенствования умения прогнозирования высказывания, предвосхищения его содержания возможны и иные виды упражнений, которые основаны на модификации текста:

- прогнозирование композиции и содержания текста по началу, по заголовку, по аннотации и т. п.;

Также, для облегчения обучающимся решения задачи самостоятельно построить заданный текст, следует предложить им упражнения с содержанием «подсказки» к выполнению задания:

- на основе предоставленных реплик восстановление диалогов, развертывание предложений в текст (и наоборот);
- на основе плана составление текста, по вопросам, по образцу написание текстов (образец применения правила, словарная статья и т. п.);
- развертывание фраз, которые начинаются с абзацев.

К одним из ведущих коммуникативных умений относится умение улучшать написанный текст, вследствие этого необходимым является на этапах формирования данных умений предложение задания по редактированию текстов: определению ошибок в написании текста, в передаче содержания текста, а еще исправление допущенных обучающимися ошибок.

Следующим этапом в работе с текстом является подготовка обучающихся к написанию самостоятельных текстов. В школьной практике это связано с обучением школьников написанию сочинений.

Ключевым приемом обучения учащихся данному виду работы является анализ текста. При подготовке к написанию сочинений анализируется текст-образец. Содержание, а также методика анализа текста на данном этапе являются достаточно полно разработанными и описанными в большинстве практических рекомендаций и исследований. В любом конкретном случае ход анализа текста-образца обусловлен задачами и целями работы по развитию речи обучающихся. Тем не менее, надо отметить наиболее общие направления, которые свойственны для анализа текста-образца. В данном случае текст анализируется в качестве единой, целостной структуры. Все составляющие представленной структуры, каждый по-своему, принимают участие при передаче смысла текста. Таким образом, его анализ должен быть целостным. А все этапы анализа быть взаимосвязанными, объединенными общностью цели, подчиненными главному выводу, к которому в результате работы должны прийти обучающиеся. Это не значит, что следует анализировать все элементы текста. В данном случае отбираются только такие элементы, которые имеют значение непосредственно для такого этапа работы.

Следовательно, при подготовке анализа текста-образца следует, прежде всего, обозначить чётко цель работы, а также определить, в ходе анализа к каким выводам требуется подвести обучающихся.

На начальных этапах работы написать сочинение даже после целенаправленной и разносторонней подготовки младшим школьникам трудно, в связи с этим необходимо облегчить данный процесс. Прежде всего, необходимо заинтересовать обучающихся предстоящей работой и непосредственно добиться положительной мотивации их действий.

Тем не менее, если обучающиеся не осознают необходимость выполнения соответствующих заданий тренировочного, полностью учебного характера, невозможным является организация процесса обучения. Обучающимся необходимо видеть собственные результаты обучения не только на уроке, но еще и в реальной жизни. Пусть школьники создадут не просто сочинения, а сообщение, заметку для школьного или классного журнала, отзыв о прочитанной книге. В жизни класса, школы, города, района всегда можно отыскать такие моменты и ситуации, которые окажут помощь педагогу в ходе решения проблем учебного характера: сформировать у школьников миропонимание, стимулировать их жизненную позицию, научить обучающихся реагировать на события, происходящие в мире. Только тогда обучение становится мотивированным, а значит и действенным.

1. Упражнения, направленные на совершенствование текстовых умений у младших школьников.

1) Найди в тексте лексический повтор. Отредактируй текст, запиши в исправленном виде.

Ежик

Однажды знакомый охотник принес из леса ёжика. Лесной гость сначала всех боялся и выходил только ночью. Мы ставили ёжику молоко в блюдце. Ёжик настолько боялся, что выходил только ночью пить молочко. Прошло несколько дней. А ёжик сидел в углу и не показывался. Мы поняли, что он

наверное скучает по родному дому и по своей семье. Поздним вечером дядя Федя отнёс нашего гостя в соседнюю рощу.

Полёт самолёта.

Самолёт поднялся в воздух и набрал большую высоту. Он летел с огромной скоростью. Внизу расстилалась пелена облаков. Самолёт летел очень быстро. Через пять часов он был у цели.

Погода.

Сегодня с утра поднялся сильный, непреодолимый ветер. Сильные порывы раскачивали деревья. Потом хлынул сильный дождь с градом. Слышались страшные, сильные удары крупных градин по стёклам домов и машин. К вечеру сильное ненастье сменилось хорошей погодой.

2) Отредактируй предложения.

- 1) Мы с мамой в магазине купили много покупок к празднику.
- 2) Я зацепился за ветвистую ветку.
- 3) Он взглянул на меня сероглазыми глазами.
- 4) В лагере просигналили сигнал.
- 5) Этот геройский поступок героя мы не забудем.

2. Отредактируй текст. Вставь в сочинение предложения или словосвязки.

а) Каждое лето я жил на даче у бабушки. У наших соседей были курицы. Я всегда наблюдал только за одной наседкой. Она долго сидела на яйцах. Цыплята были похожи на маленькие, желтенькие, пищащие комочки. Курица заботилась о своих детках. Она не отпускала их далеко от себя. Курица широко расставляла крылья, и цыплята прятались под ними,

укрываясь от ненастной погоды. Тогда струи дождя не попадали на малышей.

б) В воскресный день ребята вышли из дома по утру и отправились в лес за грибами. Тропинка петляла среди высоких деревьев, кустарников. На их ветвях радостно, во весь голос пели проснувшиеся птицы. Маша срезала подберезовик и положила в лукошко. Она еще никогда не находила такого большого гриба! На ужин вся семья ела картошку с вкуснейшими жареными грибами.

3. Упражнение, направленное на совершенствование умения составлять связный текст из неполных предложений:

Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений. Подберите к тексту название.

1)Синица

у, рос, дома, клен

на, клена, ветку, птичка, села

это, синичка, маленькая

2)Книга

Юра, у, живет, деда

дедушка, книгу, внуку, купил

Юра, стихи, громко, читает

Дополните предложения так, чтобы получился связный рассказ.

№1 Горка

Взял Митя _____. Он идет на _____. Там много _____. Мальчик _____ Катюшу. Хорошо зимой!

Слова для справок: санки, лыжи, коньки, горку, каток, детей, возит, катает.

№2 Зимой

Пришла _____ зима. Кругом много _____. Дети гуляют в теплых _____ и _____. Не страшен им _____!

Слова для справок: холодная, снег, шубки, шапки, мороз.

№3 Сад

У нас _____ сад. Там растут _____ и _____ . Весной деревья красиво _____ .

Будут осенью _____ плоды.

Слова для справок: большой, яблони, груши, цветут, вкусные.

№4 Гроза

Надвинулась _____ туча. Над чащей блеснула _____ молния. Глухо прокатился отдаленный _____ . Пронесся _____ ветер. Хлынул _____ дождь.

Слова для справок: темная, яркая, гром, свежий, проливной.

№5 Котенок

Детям подарили _____. Мальчики _____ с ним. У Мурзика _____ лапки и _____ хвостик. Он любит _____ и _____ .

Слова для справок: котенок, играют, мягкие, пушистый, молоко, рыба.

№ 6 Стройка

Ребята _____ на стройку. Там возводят _____. Рабочие кладут стены из _____. Для окон готовы _____. Во дворе _____ кран.

Слова для справок: идут, дом, кирпича, рамы, подъемный.

4. Упражнения, направленные на совершенствование умения дать письменный ответ на вопрос:

№1 Лебеди

На пруду были лебеди. Лебедь плывет к берегу. Петя бросил в воду корку хлеба.

Вопросы:

1. Где были лебеди?
2. Куда плывет лебедь?
3. Что кинул в воду Петя?

№2. Муравей.

Муравей нашел зерно. Оно было тяжелое. Муравей позвал товарищей. Дружно тащат муравьи зерно домой.

Вопросы:

1. Что нашел муравей?
2. Кого позвал муравей?
3. Что делают муравьи вместе?

№3. Дрозд.

У дома рос куст сирени. На ветку сел дрозд. Кот Васька лежал на крыльце. Он прыгнул на куст. Дрозд улетел.

Вопросы:

1. Где рос куст?
2. Кто сел на ветку?
3. Где сидел кот Васька?
4. Куда кот прыгнул?
5. Что сделал дрозд?

№4. Сорока.

Положила бабушка кольцо на стол. В окно заглянула сорока. Вдруг прыг на стол! Миша закричал. Сорока улетела. А кольцо пропало!

Вопросы:

1. Куда положила бабушка кольцо?

2. Кто заглянул в окно?
3. Как сказано о краже кольца?
4. Кто закричал?
5. Что сделала сорока?
6. Где кольцо?

№5. Дружная работа.

На даче идет работа. Папа кладет на тачку землю. Сын Миша возит ее на клумбу. Мама и Света сажают разные цветочки. Так прекрасно проводить время на даче, особенно, летом.

Вопросы:

1. Где работает семья?
2. Что делает папа?
3. Чем занимается Миша?
4. Что делают мама и Света?

5. Упражнение, направленное на совершенствование умения составлять текст, используя опорные слова:

Составьте текст, используя данные слова

№1 Библиотека

Много книг, шкафы и полки, библиотекарь, выдает, интересные журналы, тишина.

№2 Радуга

После дождя, радуга, яркое солнышко, появилась, разноцветная, долго любовались.

№3 День рождения

Гости, подарки, торт со свечами, интересные конкурсы и игры, водили каравай, веселый праздник.

№4 Ура, каникулы!

Последний звонок, праздник, городской парк, карусели, качели, отдых, встреча в сентябре.

6. Упражнение, направленное на совершенствование умения выборочно выписывать из текста по заданию:

№1. Сосновый бор.

Очень хорош и безумно красив сосновый бор. Сказочными великанами стоят старые сосны. Тесно жмутся друг к другу молодые сосенки.

Сравните, как автор сказал о старых соснах и как о молодых. Выпишите эти предложения.

№2. Одуванчик.

У больших дорог растут одуванчики. Они похожи на солнышко с золотыми лучами. Созрели семена. И чудесный цветок стал пушистым шариком.

Выпишите предложение, где говорится, на что похож одуванчик.

№3. Юрок.

Юрок – это птичка. Она живет в тайге. Сама яркая, оранжевая. Головка черная, так и блестит. Зимой юрок улетает на юг. Летом возвращается в родные края.

Выпишите предложения, в которых говорится какого цвета птичка.

7. Упражнение, направленное на совершенствование умения стилистически редактировать текст:

Прочитать текст. В нем есть стилистические ошибки. Найдите их. Определите причину. Отредактируйте текст и запишите.

Входишь в лес и гладишь ладонью древесные насаждения, будто старых друзей похлопываешь по спине. Стволы теплые, как тело живое. А лиственный покров лопочет зелеными язычками.

Текст какого стиля у вас получился? Как вы это определили?

8. Упражнение, направленное на совершенствование умения определять тему сочинения:

Прочитай сочинение. Определи, раскрыта ли его тема. Если нет, то раскрой ее.

«Лесной ручей»

Если хочешь осознать всю душу и красоту леса, то обязательно найди лесной ручей, и отправляйся его берегом. Я иду берегом своего любимого ручья ранней весной. Вижу, как на мелком месте текущая вода встречает преграду в корнях елей. Ручей журчит и распускает пузыри. Рождаясь, эти пузыри быстро мчатся, лопаются и сбиваются в белопенный ком. Ручей разрастается, ширится. Вода собирается в струйки, будто сжимает мускулы в мучительной борьбе.

«Ежик»

Вчера в лесу я видел ежика. Я шел по лесной тропиночке и собирал лесные ягодки. Вокруг было множество земляники. Еще я нашел маленький черничник. А для малины время время еще не пришло.

9. Упражнение, направленное на совершенствование умения делить текст на части:

№1 Раздели текст на части.

«На север!»

Со всего света устремляются весной на север длинноносые птицы. Они пролетают над морями, лугами и лесами, преодолевая привычное для них огромные расстояния. Почему их так манит великая холодная равнина? Всё очень просто. Летняя тундра – это огромный щедрый стол. На зелёной скатерти находят себе угощение миллионы птиц. Больше всех ждут в тундре гостей с длинными носами. Здесь столько комаров, бабочек, червячков, личинок! Каждый клочок земли набит ими доверху. Взять такое угощение можно лишь длинным клювом. Вот почему в тундре есть спрос на длинный нос. Кстати, долгоносики прилетели! Вот они, все как на подбор!

(По А. Тихонову)

№2 Восстанови текст по плану

Котята. Котята наедаются и засыпают. А кошка убегает искать своим малышам пищу. У нашей кошки семь котят. Они очень милые и пушистые. Малыши живут в кухне на печке. Маленькие слепые котята пищат, ищут мать. Им очень хочется кушать. Кошка ложится на бок. Котята подползают к ней. Они хоть и слепые, но прекрасно умеют находить мать. Они слышат её голос и носом чувствуют её запах. Кошка кормит котят своим молоком. Кошка бегаёт худая, голодная ищет пищу. Хищница ловит мышей, птичек и ест их. Когда она сыта, у неё много молока. Тогда она бежит в кухню, прыгает на печку.

План:

1. Сколько котят у кошки?
2. Для чего кошка-мама много ест?
3. Как слепые котята находят мать?
4. Что делает кошка, когда котята наедаются?

10. Упражнение, направленное на совершенствование умения озаглавливать текст, умение составлять план текста:

Составьте план к тексту, выбрав наиболее точные названия к каждой части.

Карлуша

Карлуша — вороненок. Ему нравится все прятать. Как высмотрит укромное местечко — тык в него носом! Положит и сверху травой прикроет.

Раз он пуговицу прятал. Старался-старался её травой прикрыть, а пуговица сверху лежит. Любая сорока украдет. Тогда запихнул Карлуш пуговицу под кирпич. Камешек сбоку привалил. И сам сверху на кирпич сел.

И все-таки пуговицу ту сороки у Карлухи украли. (По Н. Сладкову)

План

- 1) Карлуша—вороненок.
Любимое занятие Карлухи.
- 2) Пуговица под кирпичом.
Камешек.

3) Сороки.

И все-таки украли!

Выводы по второй главе.

В ходе исследования методов и способов совершенствования текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению мы сделали следующую работу.

1. Рассмотрели методы для совершенствования речи обучающихся на уроках русского языка.
2. Проанализировали УМК по русскому языку: «Школа 2100», «РИТМ Классическая начальная школа», «Гармония».
3. Пришли к выводу о том, что в УМК М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко упражнения по совершенствованию текстовых умений представлены последовательно, а задания разнообразны.
4. Дали характеристику системе упражнений по совершенствованию текстовых умений у младших школьников.
5. Провели диагностику, на базе которой составили комплекс заданий и упражнений для развития текстовых умений у младших школьников в процессе обучения сочинению

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По своей значимости текстовые умения являются важнейшими в системе общеучебных умений, так как для большинства из них являются базовыми.

В начальной школе для развития речи обучающихся русский язык является главнейшим предметом. Важную роль при формировании и совершенствовании текстовых умений играет процесс обучения сочинению. Поскольку при написании сочинений обучающийся учится концентрировать собственные мысли непосредственно на объекте изучения, учится анализировать, только потом уже обучающийся корректно формулирует собственные идеи, а также приходит к какому-либо выводу. Сочинение помогает обучающимся глубже осознать свои собственные побуждения и чувства, приучает к стройности и последовательности мышления, самоутверждает обучающихся, а также развивает интерес к литературному творчеству и непосредственно к языку.

Последовательность, информативность, связность и цельность, завершенность и интеграция: без понимания сущностных характеристик этих категорий в начальной школе могут возникнуть сложности в работе над текстом.

Результат проведенного исследования наглядно подтверждает значимость формирования у обучающихся текстовых умений и совершенствование данных умений в процессе обучения сочинению.

Особенно важным фактором при совершенствовании текстовых умений обучающихся считается приучение к использованию грамотной, красивой, литературной речи.

Улучшение организации начального образования ориентировано на решение линии главных проблем, из числа которых следует особенно отметить формирование крепкого фундамента с целью дальнейшего обучения. Это подразумевает не только изучение обучающимися системы основных знаний и умений, но и первоначально их удачное включение в учебную деятельность, формирование учебной самостоятельности. Начальная школа обязана содействовать обучающимся в изучении действенных ресурсов управления учебной деятельностью, сформировать возможности к совместной работе.

Благополучность решения данных проблем значительно зависит от содержания планируемых предметных результатов. Оно обязано отображать конкретизированную согласно к этапу общего образования концепцию целей: развитие общих способов действий с учебным материалом, позволяющих обучающимся удачно разрешать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. При этом подчеркиваемый в системе планируемых результатов учебный материал в согласовании с требованиями стандарта обязан обладать опорным характером, т.е. служить базой для дальнейшего обучения.

Следовательно, в перспективе следует достигать свершения всех планируемых результатов, в частности, предметных результатов изучения грамматики, развития речи в начальной школе.

Таким образом, можно считать цель исследования достигнутой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология речевых жанров: повседневная коммуникация / А. Веребицка, В. Е. Гольдин, С. Ю. Данилин [и др.] ; под общ. ред. К. Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2007. – 320 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М., 1976. – 607 с.
3. Ахметгалиев, А. А. Свертывание процесса рассуждения / А.А.Ахметгалиев // Начальная школа. - 2000. - №7.-С. 83-84.
4. Бабкина, М. В. Интегрированный урок - подготовка к сочинению "Цветок": С элементами описания и рассуждения / Бабкина М.В., Скрипкина В.В. // Русский язык в школе. -1998. - №2.-С.36-38.
5. Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров // Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – М. : Искусство, 1979. – С. 237-280.
6. Большой энциклопедический словарь / под ред. А. С. Хромушина. - М., 1997. – 1456 с.
7. Ванькова, Г. В. Обучение приемам рассуждения и доказательства / Г. В. Ганькова // Начальная школа. - 2008. - № 1. - С.46-48.
8. Вейхман, Г. А. Текст и его синтаксические конститутенты / Г. А. Вейхман

- // Филологические науки.- 1989. - №4. - с. 80-83.
9. Величко, Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка: пособие для учителя / Л. И. Величко. – М., 1983. – 196 с.
 10. Виноградов, В. В. Избранные труды. История русского литературного языка / В. В. Виноградов. – М., 1978. - 320 с.
 11. Власенков, А. И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 1998. – 230 с.
 12. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М., 1981. – 460 с.
 13. Гармония: учебно-методический комплекс Граудина, Л. К. Культура русской речи: учебник для вузов / Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М., 1999. - 560 с.
 14. Дементьев, В. В. Социопрагматический аспект теории речевых жанров : учебное пособие / В. В. Дементьев, К. Ф. Седов. – Саратов : Изд-во СГПИ, 1998. – 107 с.
 15. Елисеева, М. Т. Работа над изложением и сочинением / М. Т. Елисеева // Начальная школа. - № 5.- 1981. - С. 26.
 16. Жанры речи: сборник научных статей. – Саратов : Изд. УНЦ «Колледж», 2002. – Вып. 3. – 318 с.
 17. Закожурникова, М. Л. Обучение изложению и сочинению в начальной школе / М. Л. Закожурникова. – М., 1993.
 18. Зарубина, Н. Д. Методика обучения связной речи / Н. Д. Зарубина. - М., 1977. – 165 с.
 19. Зарубина, Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспекты / Н. Д. Зарубина. -М., 1981. – 204 с.
 20. Ипполитова, Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе / Н. А. Ипполитова. - М., 1998. – 121 с.
 21. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – М., 1993. - 373 с.

- 22.Кожина, М. Н. О функциональных семантико-стилистических категориях текста / М. Н. Кожина., 1987. – № 2. – С. 35–41.
- 23.Корепина, Л. Ф. Работа над сочинениями разных жанров / Л. Ф. Корепина, Ю. Н. Борисенко // Начальная школа. - № 12. – 1997. – С. 30-35.
- 24.Корчагина, Л. М. Подготовка к сочинению-размышлению / Л. М. Корчагина // Русский язык в школе. -2007. - № 2. - С.39-42.
- 25.Купров, В. Д. Образно-эмоциональное описание предмета / В. Д. Купров // Начальная школа. - № 2. – 1989. – С. 20–23.
- 26.Ладыженская, Т. А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учебная тетрадь для третьего класса / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, Р. И. Никольская, Г. И. Сорокина. - М., 1997. – 138 с.
- 27.Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.
- 28.Лосева, Л. М. Как строиться текст / Л. М. Лосева. – М., 1980. – 284 с.
- 29.Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учебное пособие для студентов / М. Р. Львов. - М.: Просвещение, 1988. - 240 с.
- 30.Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. М., 1975.
- 31.Львов М. Р. Словарь - справочник по методике русского языка М.,1988.
- 32.Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская – М.2007. – 121 с.
- 33.Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. - М., 1980. – 296 с.
- 34.Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) / О. А. Нечаева. – Улан-Удэ, 1974.
- 35.Нечаева, О. А. Лингвистические основы школьных сочинений типа описания, повествования и рассуждения / О. А. Нечаева // Русский язык в школе. - 1970. - № 3. - С. 36-38.
- 36.Новикова, Л. И. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему по картине К. Васильева "Нашествие" / Л. И. Новикова // Русская

- словесность. - 2006. - № 5. - С. 54-60.
37. Нуруллина, Н. Н. Как я учу писать детей сочинения / Н. Н. Нуруллина // Начальная школа. 1998. - № 3. – С. 80.
38. О программе «Гармония» // <http://www.krsk-obr.ru/info/roditel/12>
39. Побединская, Л. М. Упражнения при подготовке к сочинению / Л. М. Побединская // Начальная школа. - № 6. – 1987. – С. 23-24.
40. Программа «Гармония» // <http://nsc.1september.ru/articlef.php?ID=200300905>
41. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. В 2-х частях. Часть первая. - М., 2010. - С. 28-31.
42. Розенберг, Л. А. Развитие творческих сил, литературных способностей младших школьников / Л. А. Розенберг // Начальная школа. - № 2 – 1995. – С. 25-28.
43. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М., 1976. – 164 с.
44. Русский язык в начальных классах: Теории и практика обучения / М. С. Соловейчик. - М., 1980. – 176 с.
45. Система обучения сочинениям в 4-8 классах / под ред. Т.А. Ладыженской.-М., 1973. – 204 с.
46. Солганик, Г. Я. О синтаксической структуре текста / Г. Я. Солганик // Русский язык в школе. - 1984. - № 5. - С. 80-85.
47. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе.- М. «Просвещение», 1980, - 414 с.
48. Толковый словарь русского языка/Под ред. Д. Н. Ушакова. [Электронный ресурс] URL: <http://ushdict.narod.ru/>. – 127 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2011. – 142 с.
50. Филиппова Н. А. К разговору о сочинениях в школе // Русский язык.- 2007 №12 – С. 24-29.

- 51.Х. Бусман. Лингвистика текста. 1978. – 129с.
- 52.Хализева М. В. Характеристика речевого развития младших школьников, 2015 г – 207 с.
- 53.Черноусова, Н. С. Сочинения в начальных классах / Н. С. Черноусова. – М., 1997. – 281 с.
- 54.Шадрина, И. В. Учим правильно рассуждать / И. В. Шадрина // Начальная школа. - 2002. - №7.- С.64-68.
- 55.Шелест, Л. В. Подготовка к сочинению-рассуждению на нравственно-этическую тему/ Л. В. Шелест // Русский язык в школе. - 2005. - С. 53-55
- 56.Шендельс Е. И. Грамматика текста и грамматика предложения // Иностранные языки в школе. - 1985. – 161 с.
- 57.Щеголева Г. С. Системный подход в работе над развитием связанной речи: методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников; под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб: Высшая школа, 2003. – 128 с.
- 58.Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи / Н. Ю. Штрекер. – М., 2003. – 250 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Совершенствование текстовых умений у младших школьников в процессе обучения
сочинению» Симоновой Натальи Андреевны, обучающегося по ОПОП 44.03.01
Педагогическое образование, Начальное образование,
заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы не всегда проявлял готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Н.А. Симонова не всегда проявляла такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся не проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся в основном соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал многие замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР в целом систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР, автор владеет логикой научного исследования: определено базовое понятие «текстовые умения», разработаны критерии диагностики и предложен комплекс упражнений для решения проблемы.

Автор продемонстрировал достаточное умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальных классах
13 декабря 2017г.



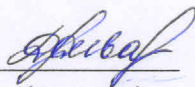
Е.И. Плотникова

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Симонова Наталья Андреевна
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден, не все замечания устранено

Дата 18.12.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко А.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

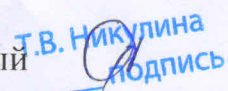
о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Симонова Наталья Андреевна
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 55,71

Дата 18.12.2017

Ответственный
подразделения 
Т.В. Никулина
подпись